

Le Passe-Temps

Vol. XXIX No. 724

Montréal, 20 janvier 1923

Un No. 10 sous
Etats-Unis 15 cts

Albia	Nous Parlerons Français	Le Minuit du Nouvel An
Valse inédite pour piano.....page 24	Chant patriotique dédié à l'A.C.J.C.....page 18	Pièce à dire..... page 31
Gavotte de Concert	Le Curé de notre Village	Rêve qui passe
Pour le piano.....page 26	Chansonnette, paroles et musique.....page 20	Sonnet inédit de L.-J. Doucet..... page 31
Le Retour de la "Marseillaise"	Le Grand Cirque	Première Neige
Mélodie, avec accompagnement.....page 22	Une bonne page.....page 19	Poésie de Gaston Gibeault.....page 31
Jean l'Anguille	Restons chez Nous	Rêve de Noël
Chanson avec accompagnement.....page 29	Coup.de Ciseaux..... page 20	Poésie de Blanche Lamontagne.....page 31

Dédié à Mademoiselle Albia Boutin



Albia=Valse



Mademoiselle ALBIA BOUTIN



Morceau inédit
pour le piano

par

ALCIDE GIROUX



Ce morceau de piano est imprimé au complet dans le présent numéro (voir page 24)

Respectueusement dédié à Mademoiselle ALBIA BOUTIN, Richard, Sask.

ALBIA VALSE

Alcide GIROUX

PIANO

INTROD.

VALSE

mf

mf

mf

10

110

DROITS RÉSERVÉS, CANADA, 1923, PAR J.-E. BELAIR.

COPYRIGHT, CANADA, 1923, BY J. E. BELAIR.

Marche des Vainqueurs (March of the Victors) par Mme E. J. Dupuis (née Anna Boisclair) auteur de plusieurs morceaux populaires, entr'autres Espérons (marche) et René (valse). En vente chez tous les marchands de musique, prix 40c. Par la poste, 2c en plus.

The musical score consists of seven systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 5/4 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the piece with similar notation. The third system shows more complex rhythmic patterns. The fourth system is marked 'TRIO' and features a change in the bass line. The fifth system continues the piece. The sixth system includes a 'Da. 55 al Coda' marking and a repeat sign. The seventh system is marked 'CODA' and includes the instruction 'Un peu plus vite' (a little faster). The score concludes with a final chord.